

مع العدد هدية

مقلمة بلاستيك

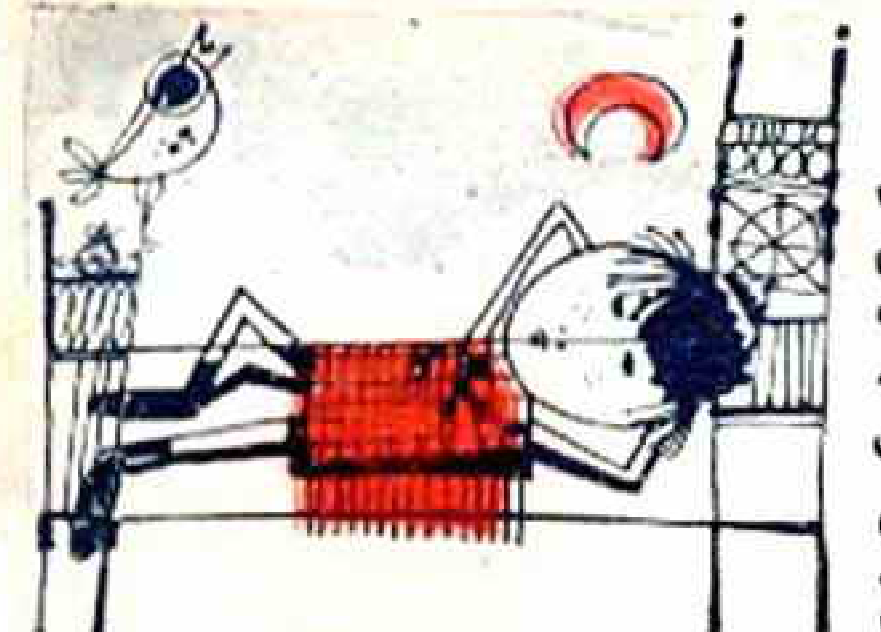
العدد ٣٢١ - ٥ أكتوبر ١٩٦٧

الثمن ٤٠ مليما





نصيحة أم !



كانت أم تلاقى دائما صعوبة فى ايقاظ ابنها الصغير للذهاب الى المدرسة ، وذات صباح بعد محاولات عديدة استيقظ الولد ، فقالت له أمه : «اننى أتعجب !!كيف يمكنك ان تنام هذا النوم العميق بعد كل محاولاتى لايقاظك » ؟ فقال الولد الصغير : « انى اعمل بنصيحتك يا اماه .. فانت دائما تقولين لى : اذا فعلت شيئا فافعله على اكمل وجه »

قصة قصيرة جدًا

الحكماء الثلاثة

كان لرجل عجوز أبناء ثلاثة ، اعطاهم الله من الحكمة والموهبة ما يساعدهم على انقاذ اى انسان .. وكانت اسماؤهم هى : « اسمع مهما ضعف الصوت » و « اتبع مهما بعدت المسافة » و « اجمع مهما تبعثرت الاجزاء » .. واعتاد اهل قريتهم أن يختصروا هذه الاسماء الى « اسمع » و « اتبع » و « اجمع » ..

وذات يوم خرج الاب العجوز الى الغابة ، وتسلق شجرة عالية ليحضر بعض الثمار ، ولكن فجأة داس على فرع ضعيف فسقط على الارض ، وتحطم الى عشر قطع فتنبه ابنه « اسمع » على الفور وقال : لقد سقط ابى من على الشجرة .. هيا بنا لننقذه . وقال ابنه « اتبع » هيا ورائى اتبعونى .. ساصل اليه مهما بعدت المسافة .

وعندما وصلوا الى المكان الذى سقط فيه والدهم المبعثر الى عشر قطع ، تقدم ابنه « اجمع » ، واستطاع أن يجمع القطع الى بعضها البعض ، وسرعان ما نهض والدهم ، وساروا وراءه الى البيت .

وهناك اخذ كل منهم يتفاخر بمقدرته الفائقة ، فقال « اسمع » : لولا أننى أسمع مهما ضعف الصوت ، ما تيسر لكم أن تعرفوا ان ابانا قد سقط من على الشجرة .

وقال الابن الثانى «اتبع»: وما فائدة السمع بدون ان اقودكم انا الى مكانه ؟

وسخر الابن الثالث قائلا: الفضل يرجع لى فانا الذى جمعت القطع المبعثرة ، وعاد الينا سليما .. واستمروا فى تفاخرهم حتى تشاجروا وتخاصموا ..

وفى اليوم التالى خرج الوالد الى الغابة مرة اخرى وتسلق شجرة عالية تناطح السحاب ، وسقط مرة اخرى وكان ابنه « اسمع » قد سمع صوت ارتطامه بالارض، ولكنه لم يذكر شيئا لاخوته ، وعرف ابنه « اتبع » بالامر ، ولكنه لم يتكلم ، وكذلك استنتج الابن الثالث ماحدث .. ولم يشأ احد منهم ان يتكلم لانه لا يريد أن يستعين بالاخر ..

وبينما هم كذلك اذ بصوت ابيهم يصل اليهم ، طالبا النجدة ، ويحثهم على الاسراع اليه .. وهنا نظر كل منهم الى الاخر ، وعرفوا النتيجة التى يمكن ان تحدث اذا لم يتعاونوا ويتكاتفوا .. فهبوا من لحظتهم ، واسرعوا لنجدة ابيهم ..

بقلم مصطفى محمود



حكمة :

إذا ابتسم المهزوم ، فقد المنتصر لذة النصر..

ميكى

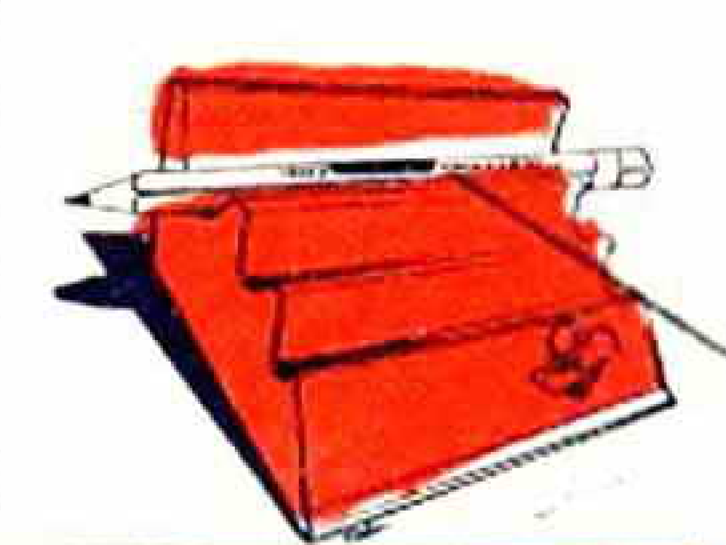
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

هدية العدد
مقلمة بلاستيك



هدية هذا العدد « مقلمة بلاستيك » من سلسلة هدايا « ميكى » التى نقدمها لك دائما.
والهدية بمناسبة العام الدراسى الجديد ، ويمكنك ان تضعها امامك فى المدرسة ، او على مكتبك فى البيت لتضع عليها اقلامك ..
والى اللقاء مع هدايا اخرى جديدة .. دائما !



قاموس ميكى

بيت الحياة :

اسم اطلقه قدماء المصريين على كل مدرسة تعلم القراءة والكتابة والثقافة والصناعات المختلفة .. وقد كانت المدرسة تابعة للمعبد فى ذلك الوقت



مدرسة الاسكندرية :

من المدارس المشهورة فى التاريخ .. أنشأها البطالمة ، ودرست فيها الاداب والرياضة والفلك والطب .. وكانت بالمدرسة مكتبة كبيرة حوت ٤٠٠,٠٠٠ كتاب .

مدرسة الحضانة :

أنشئت أول مدرسة حضانة فى العالم فى لندن عام ١٩٠٧ ، ثم تبع ذلك انشاء مدارس مماثلة فى أمريكا تقبل الاطفال من عمر ٢ – ٤ سنوات.

المدارس الخاصة .

كانت المدارس فى جميع بلاد العالم « خاصة » كلها تقريبا وذلك قبل القرن الثامن عشر وابتداء من هذا القرن « ١٨ » ابتدأت المدارس فى الانتقال الى الحكومات ، حيث أصبح من واجب الدولة أن تشرف بنفسها على تعليم الشعب ..

لمعلوماتك

● « يوليوس قيصر » الامبراطور الرومانى هو أول من طبق نظام المرور فى اتجاه واحد .. فى شوارع روما القديمة .

إعرف وطنك
محافظة الاسماعيلية

– عاصمتها الاسماعيلية ..
– مساحتها ٢٦٢٠ر٢ كم ..
– عدد سكانها ٣٤٤ر٤٩٩ نسمة .
– علم المحافظة عبارة عن باخرة ومياه زرقاء محاطة بغصن من الزيتون ويرمز العلم الى حركة الملاحة فى قناة السويس ، واما الغصن فيرمز الى السلام ، ويدل اللون الاخضر على وجود الزراعة بالمحافظة .
– اهم ما يميز المحافظة قناة السويس ، التى تمر ببحيرات التمساح والبحيرات المرة .





أغنية رحلة

ع السفينة ع السفينة
ح نروح فى رحلة ع السفينه
ونشوف البحر
بينادى لمصر
ونشوف البحر ساعات فى العصر
ازاى بيخاف م الريح
ويقول للموج استنى ولا تعلاش
لا حسن صياد السمك المسكين
ما ح يتعشاش ..
لو ح يهب الريح العصر

●

ع السفينة ع السفينه
ح نشوف قلوبنا مش حزينه
ونفتكر
السندباد
اللى لف البحر كله وراح بلاد
وجاب معاه قمر المدينة البرتقانى
وجاب معاه كنز المدينه وجاب معانى
وجاب أغانى
وقال يا بحر :
افتكرنى لما تجرى يم مصر

●

ع السفينة ع السفينه
ح نروح فى رحلة ع السفينه
ونقول يا بحر
افتكرنا فى العصارى
افتكرنا وانت جارى
افتكرنا لما تمشى يم مصر .

بقلم : مجدى نجيب

العدد القادم عودة "سوبر بندق"



كانت عصابة « القط الاحمر » تسرق تماثيل الفراعنة وغضب الملك « رمسيس » وقبض على «ميكي وسمكة وسوسكا» بدلا من العصابة ، واخـذهم الى المحاكمة وحكم عليهم بالموت وفي نفس الوقت كان الملك « مينا » يطير على السحابة المقدسة لانقاذ « ميكي » ..

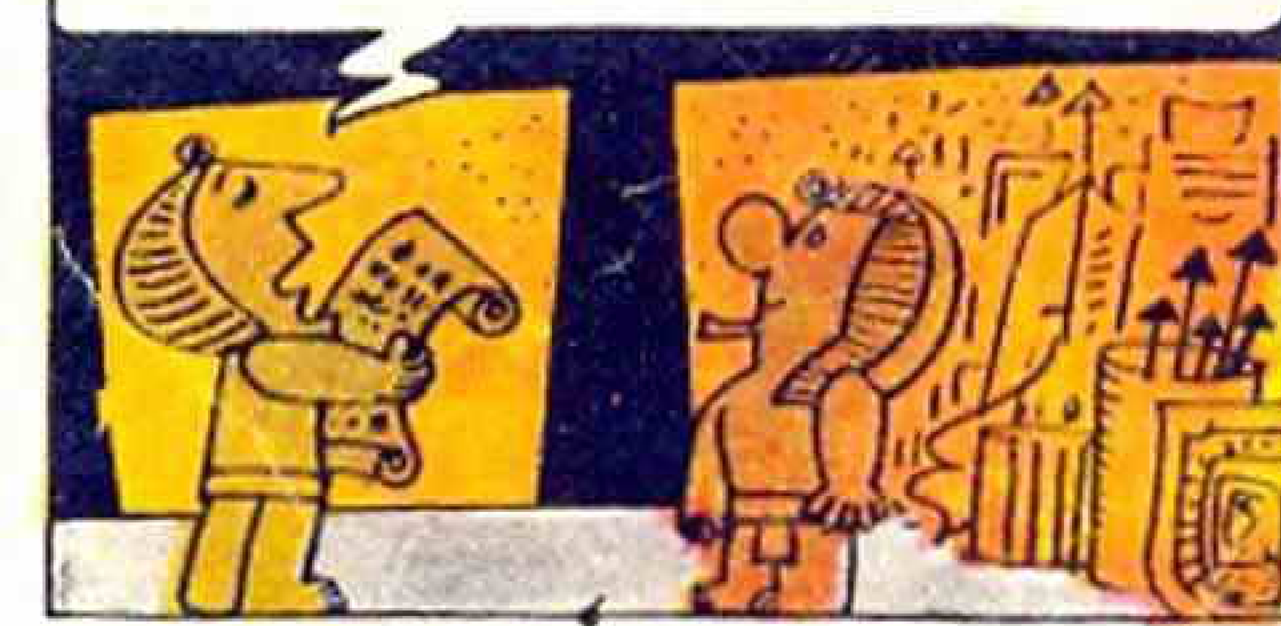
إلى ساحة الموت المقدسة !!

يعني ح يموتونا خلاص؟ يعني مافيش أمل في النجاة؟

ضروري أفكر في طريقة تنقذنا من الموت !!

وأنا ذنبي إيه أموت صغيرة ؟

يا أمين مخزن السلاح الفرعوني .. مطلوب ٣ سهام لتنفيذ حكم الإعدام رميا بالسهام في المتهمين "ميكي" و"سمكة" و"سوسكا" !!













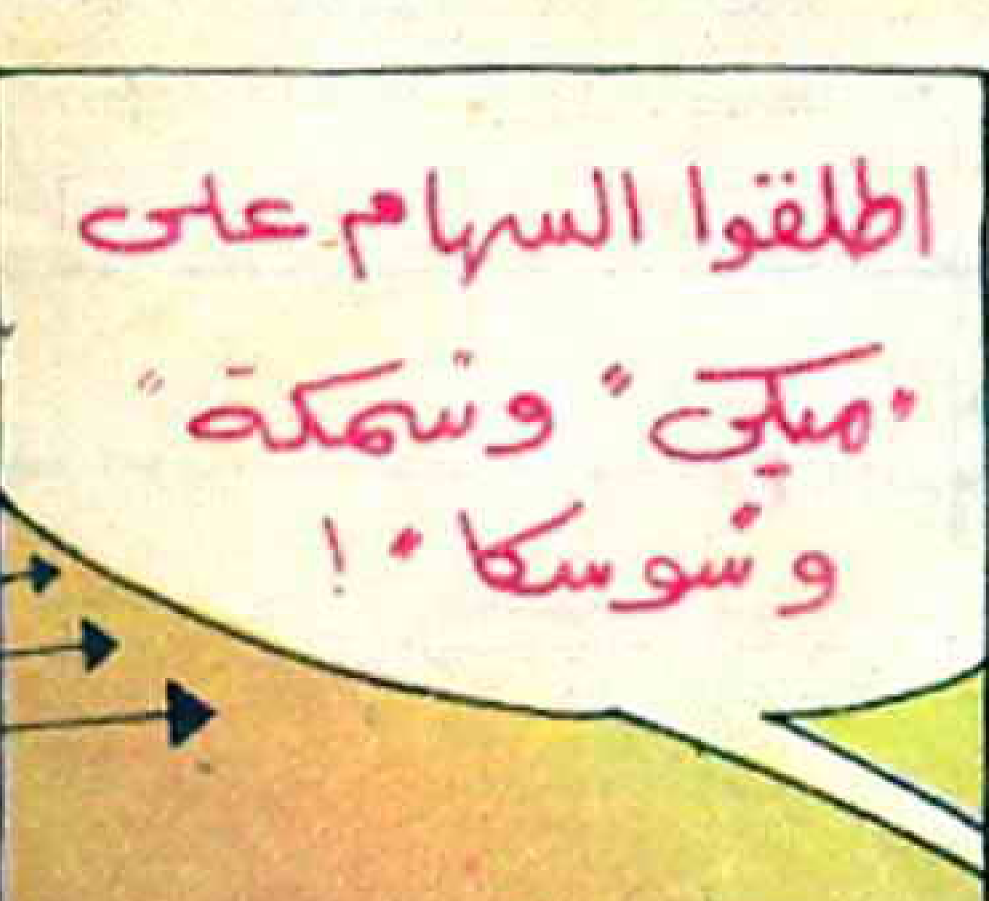












البقية الخميس القادم


قوس قزح !!
"بطوط" ، إنت لسّه قاعد ! نوم .. فيه مهمّة خطيرة لك !
مهمّة !
تعال بسرعة !
شوف السما .. مش جميل ؟
إيه .. إيه هوّده ؟
قوس قزح يا "بطوط" !
آه .. ده جميل فعلا !
لكن إيه علاقة ده بالمهمّة اللى بتقول عليها ؟
قوس قزح هو المهمة نفسها !

أنا عاوزك تروح عند نهاية "قوس قزح"، وتجيب لى "القدرة" الدهب!
إيه؟
قدرة دهب؟ غريبة، أنا لما شفت "دهب" بيجرى على هنا إتأكدت إنه وراه مغامرة كبيرة!













وهكذا..

مع السلامة يا اولاد ! واتصلوا بى بمجرد ما تعثروا على القِدرة !

فووو

عم "دهب" مش لاقى يصدقها غير الحكاية الخرافية دى !

دى فكرة جميلة يا عم "بطوط" !

دليل الكشافة بتاعنا بيقول إن مافيش حد شاف نهاية "قوس قزح" .. وبما إن مافيش حد شافه .. مش يمكن تكون القِدرة موجودة صحيح ؟

ياه .. إيه ؟

اتفضلوا ليمونادة !

أول مرة عم "دهب" يعيّن مضيفة فى طيارته !

دى وظيفة جديدة أضافها الأستاذ "دهب" للطيارة !




ياحضرة الطيّار! أنا نجحت، مافيش حد عرفنى!
وبما إن الطيّارة بتطير أوتوماتيكى لوحدها.. أنا ح اطيّرها بنفسى!
عم "بطوط"! الطيّار نزل بالبراشوت من الطيارة!
إنتباه.. أنا الطيارة "سونيا".. إيه.. مفاجأة؟
ياه! الساحرة "سونيا"!
هدوا أعصابكم ياأولاد! أنا بس عاوزه القدرة الدهب!
كل اللى عاوز أعمله إنى أضحك! هاها ها!
حتى الساحرة "سونيا" صدقت حكاية القدرة، ها!
بما إن "سونيا" بتدوّر على القدرة، تبقى الحكاية
فعلا!
صحيح!
طبعا!

الحقيقة، أهه نهاية "قوس قزح"!
يظهر إننا فى مكان بعيد جدا!
إيه؟



هيه! الطيارة النفاثة مش ممكن تنزل فى الرمل!
مش تقولوا من بدرى!










تعالوا ندخل المدينة دى ، ونشوف طريقة نرجع بها !
طيب وقوس قزح" ياعم "بطوط" ؟
كلام فارغ ، أنا مش مصدق الخرافة دى !
بس عم "دهب" ح يغضب
أبدا .. لسبب بسيط .. إن "قوس قزح" إختفى خلاص !
ياه !
فعلا !
إختفى !
أناح اتصل بعم "دهب" وأقول له ييجى يرجعنا من هنا !
وأناح اشرب ليمونادة !
وهنا ..
وح نعمل إيه ؟
تصور ، كوب الليمونادة بجنيه !
طبعا ، لأننا بنستورد الليمون ، وده غالى جدا !
كوب ليمونادة ١ جنيه
أيوه ياعم "دهب" ، حاضر ياعم "دهب" !
عم "بطوط" ، معاك جنيه نشرب ليمونادة ؟
إتفضل يا أستاذ ! متشكر جدا !
ح نموت من العطش ياعم "بطوط" !

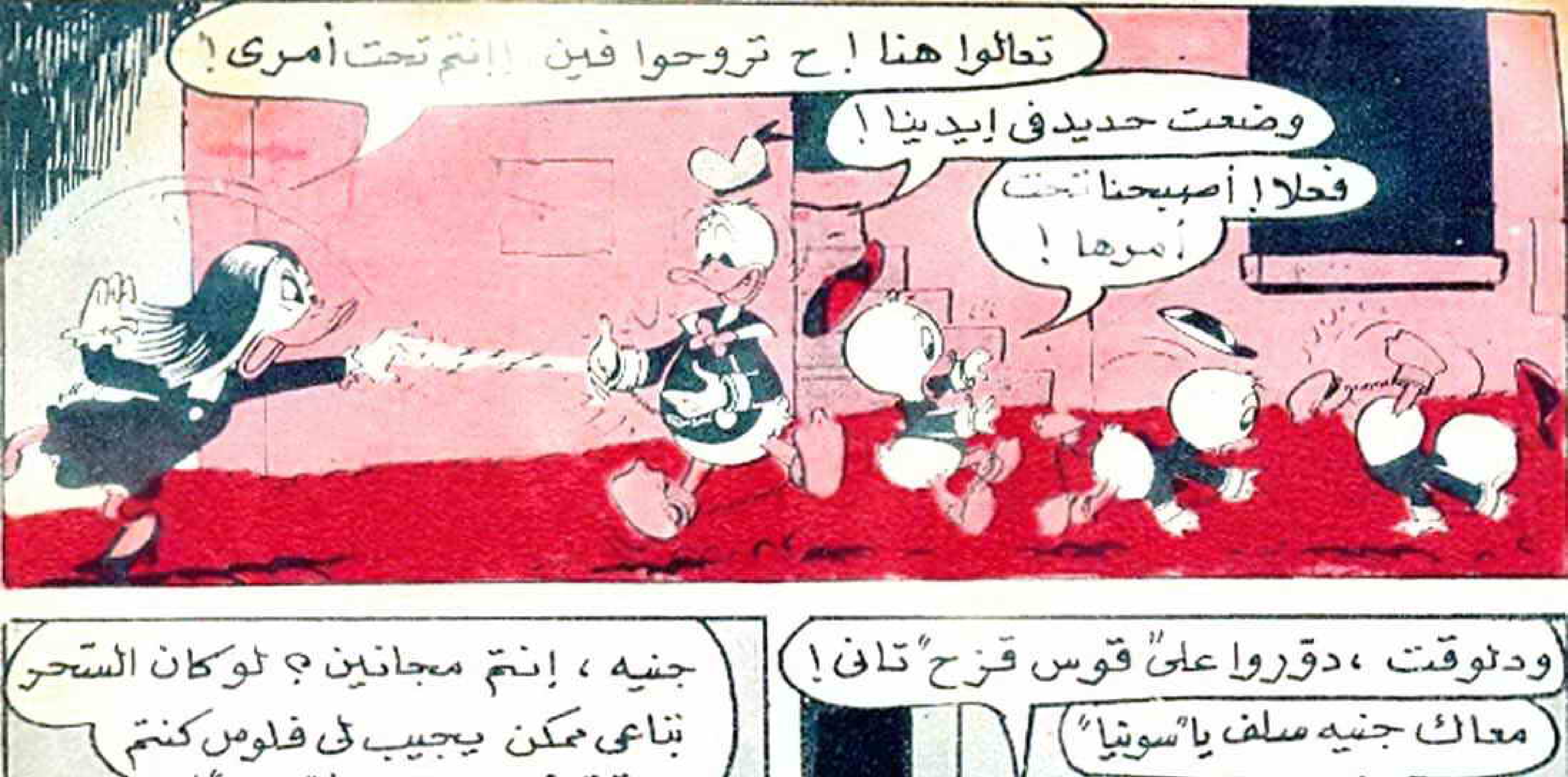
بتقولوا إيه ؟ أنا دفعت كل الفلوس علشان أكلم عم "دهب"، أقصد أسمع
عم "دهب"!
ياه!
وقال لك إيه؟

قال لى ، إنتم فقدتم "قوس قزح"، يبقى لازم تعثروا عليه !
لوكاندة
دى أكبر مشكلة!








تعالوا هنا ! ح تروحوا فين ! إنتم تحت أمرى !
وضعت حديد فى إيدينا !
فعلا ! أصبحنا تحت أمرها !


ودلوقت ، دوروا على "قوس قزح" تانى !
معاك جنيه سلف يا "سونيا"
جنيه ، إنتم مجانين ؟ لو كان السحر بتاعى ممكن يجيب لى فلوس كنتم لاقيتونى هنا بادور على "دهب" !
إحنا بس بنسأل !


على فكرة يا "سونيا" .. تبقى غبية لو كنت بتدورى على قدرة دهب عند "قوس قزح" ، لازم تنتظرى سنة لغاية
المطر ما ينزل تانى !


إنت غلطان يا "بطوط" ! أنا مش ح انتظر المطر !
ايه ؟


علشان أنا أقدر استخدم السحر فى عمل مطر صناعى !
وبعده يظهر "قوس قزح" !
آه !!
إستعدوا .. ح تستحموا يا أولاد ! أنا ح انزل عليكم مطر !

طاخ!

هسو!

هوكاس.. فوكاس.. قو..مو!

بوم!

هوكاس فوكاس بوكاس

آه..

آه!

دى بتمطر!

الأسوأ من كده، إنه مطر قذر يا أولاد!

ودلوقت ح نشوف "قوس قزح" أكبر من أى قوس تانى!

كفاية يامطر كفاية .. واظهر يا "قوس قزح"!

أيوه! قبل ما نغرق!

آه!




تعالوا ياعبيدى .. وساعدونى فى استخراج القِدرة الدهب !
دهب - دهب - دهب !
آه !
فووو !
هاها ! يظهر القِدرة الدهب طلعت قِدرة طين !
أسكت !
" دهب" كان بيضحك علىّ .. مافيش قدرة دهب !
أنا قلت لك قبل ما تجى نفسك !
طين !
طين !


إبعدوا ! إنتم أحرار ، أنا
ح اتركِكم واطير !
قِدرة دهب ! هيه !
كلام فارغ !
وقريبا ..
ياه إدى الساحرة
"سونيا" !
"بطوط" قال لى انها عاوزه القِدرة
الدهب ، ياترى عثرت عليها !
أهم الأولاد ! إنزل ياطيار ! مش دى طيارتى ؟
أيوه يا افندم ! يظهر إن الساحرة نزلت بها فى الصحراء من
غير ما تلبس الطيارة ، فقباب الانزلاق على
الرمل !
هيه ! ده عم "دهب" !
دلوقت ح نقول
له الأخبار المزعجة دى !
طيارتى المسكينة ، كل فلوسى دى ضاعت فى الرّمل !
عم "دهب" ! إحنا هنا !
ح يسلفنا جنيه نشترى
ما افتكرش !
ليموناده !



أنا مش زعلان على الطيّارة .. أنا زعلان على "بذور الليمون" سريعة النمو اللى اخترعها "عبقرينو" علشان أزرع ليمون يطرح فى ساعات قليلة!
بذور ليمون؟
مين؟ "بطوط" والأولاد! عثرتم على الدهب؟
بذور ليمون!
ردّوا علىّ!
ياه! المطر اللى نزلته "سونيا" على الأرض ح يروى كل المنطقة دى!
وكمان الشمس طلعت!
بوب!
بوب!
بوب!
أهه!
شجر الليمون ملا المنطقة كلها!
الشجر كله ملكك ياعم "دهب"!
والشجر مليان ليمون!


أنا مش مصدق عينى .. لكن يظهر عم "دهب" عثر على كنز فعلا عند نهاية "قوس قزح"!
واحنا السبب .. مش كده!
ممكن من فضلكم ، حد يشرح لى الحكاية دى؟


ياعم "دهب"! البلد دى مافيهاش ليمون ، بيستوردوه كله من برّة .. وكباية عصير الليمون هنا بجنيه!
ولا كلمة! أنا فهمت كل حاجة!
ياللا يا أولاد نجمع الليمون!
ونبيعه فى المدينة!


وهكذا .. أخيرا ..
إيه رأيك ياعم "بطوط" فى حكاية الكنز اللى عند نهاية "قوس قزح" دلوقت؟
تعرفوا يا أولاد! أنا مش ممكن اصدق الحكاية الخرافية دى!
إيه؟


لكن طبعا مش ممكن أناقش الحكاية دى مع واحد عنده حظ زى عم "دهب"!
هاها!

طرائف عن : كلبتي ظريفة !

من أعظم الصداقات التي نعرفها ونصادفها في حياتنا دائما هي صداقة الكلاب ، وانا عندي كلبة عزيزة اسمها « ظريفة » .. وسأسرد عليكم بعض ما تفعله كلبتي « ظريفة »

تعودت « ظريفة » أن تقف بجانبي وأنا أعد لها طعامها .. وكانت تبدل أقدامها دليل القلق ، حتى اذا فرغت من اعداد الطعام أقول لها : « الآن يمكنك ان تأكلي » فتبدأ في التهام طعامها ، وذات يوم كانت تقف بجانبي ، وأنا أعد لها الطعام وهي قلقة قلقا شديدا ، ولكن دق جرس التليفون ، وذهبت لارد عليه ، ونسيت كل شيء عن « ظريفة » وأكلها .. وبعد قليل سمعت فرقعة وعاء ، ورأيت « ظريفة » تجر وعاء طعامها بين أسنانها ، ثم وضعته أمامي ووقفت تبدل أقدامها تنتظر ان أقول لها « الآن يمكنك ان تأكلي ».



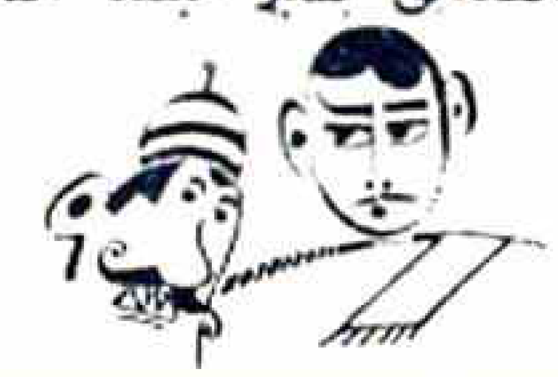
شعر

جاء اليوم الموعود
وسنقاتل شرذمة اليهود
سنقهر كل عدو لدود
وعن عروبتنا سنذود
بعزمنا بنينا السدود
واليوم فلسطين تعود
فهيا هبوا لنعود
الى أرض الجدود
ونسحق كل حقود
ونفرش طريقنا بالورود

من الصديق : حازم علي فوزي ـ الفيوم .

نكتة

القاضي : كم عمرك ؟
المتهم : اربعون سنة .
القاضي من عشر سنوات قلت ان عمرك اربعون سنة .
المتهم : الرجل الشريف لا يغير كلامه .
من الصديق بشير عبد الله



هواة جديدة

طائر من الخزف من وحي الفن الاسلامي . استعملت فيهما الصديقة « عفاف عبد الرحيم » مجموعة من الزخارف الاسلامية ، والطائران ملونان ومزججان .



القارئة « جافيدان جمال الدين » .. مع معروضاتها الخزفية ، وهي عبارة عن فازة مستديرة .. مزخرفة بمجموعة من الوجوه الى جانب سمكتين واناء مجوف ..



الشمعدان المصري من التراث الشعبي الذي تبدو فيه دقة الصنع والتعبير والألوان الخلابة . فكرة الصديقة « نادية عبد الله »

عمل إنساني !

في اثناء الغارة كنت على باب منزلنا فوجدت طفلا يبكي فقلت له : لماذا تبكي ؟
فقال لي : لانني لا أعرف الطريق الى بيتنا فقلت له : ما اسم الشارع ؟ فقال لي لا اعرف اسمه ولكني اعرف انه امام محل خضراوات .
فقلت له : لا تبك فانا اعرف هذا البيت ، وأخذته وذهبنا الى البيت الذي وصفه لي رغم الظلام الشديد اثناء الغارة فوجدت سيدة تبكي وتقول لبعض الناس : لقد ذهب ابني بعيدا عن البيت وأنا خائفة عليه من الغارات والظلام . فأسرعت اليها وقلت لها : ان ابنك سليم ، وها هو موجود معي . فشكرتني على هذا العمل وحاولت ان تكافئني على عملي ولكنني رفضت وقلت لها : ان هذا العمل انساني ، والاعمال الانسانية مفروضة على كل فرد في وطننا العزيز وخصوصا في هذه الايام . فسرت مني ودعت للوطن العزيز بالنصر والسلام . وعندما رجعت الى منزلنا وجدت العائلة في انتظاري وفي حالة قلق علي وعندما علموا سبب غيابي فرحوا لذلك وشكروني على هذا العمل الانساني وقال أبي : اني أشكرك وأفخر بك وبأمثالك من الابطال الصغار .

منير عبد المجيد محمود

نادي المغامرات

فاز الصديق « منير عبد المجيد محمود » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب (بطل الاسبوع) وبعضوية « نادي المغامرات » بجائزة النادي وهي « مجلد ميكي » .



نونو و بُقلظ
اللي قالوا يجوني



الحقونى!
ياه! قبضوا على أبلة "عليه" والفدائى !!



مسكوا أبله "علية" وزقوها فى العربية



ياحرام يا أبله "علية" لازم ننقذها يا "نونو" !!



ياللا بينا بسرعة يا "بقلظ" !!
على فين؟ وح نعمل إيه؟!



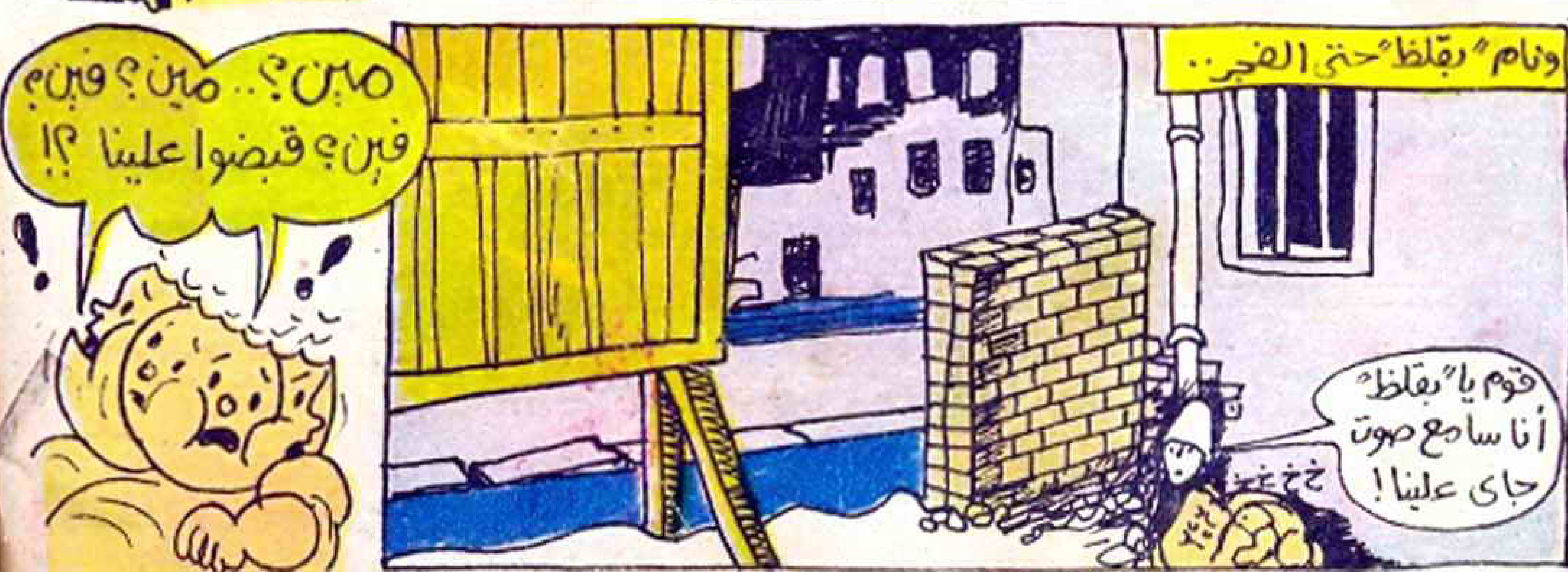
وجرى "نونو" و"بقلظ" فى الشوارع ولأول مرة يروا آثار الغارات !!
هدموا بلدنا المجرمين !!



وحزنوا جدا بعد ما رأوا ماذا فعل بهم الأعداء ..
مش وقت عياط يا "بقلظ".. ماتنساش إننا لازم ننقذ أبله "علية" !!
هئ!
هئ!



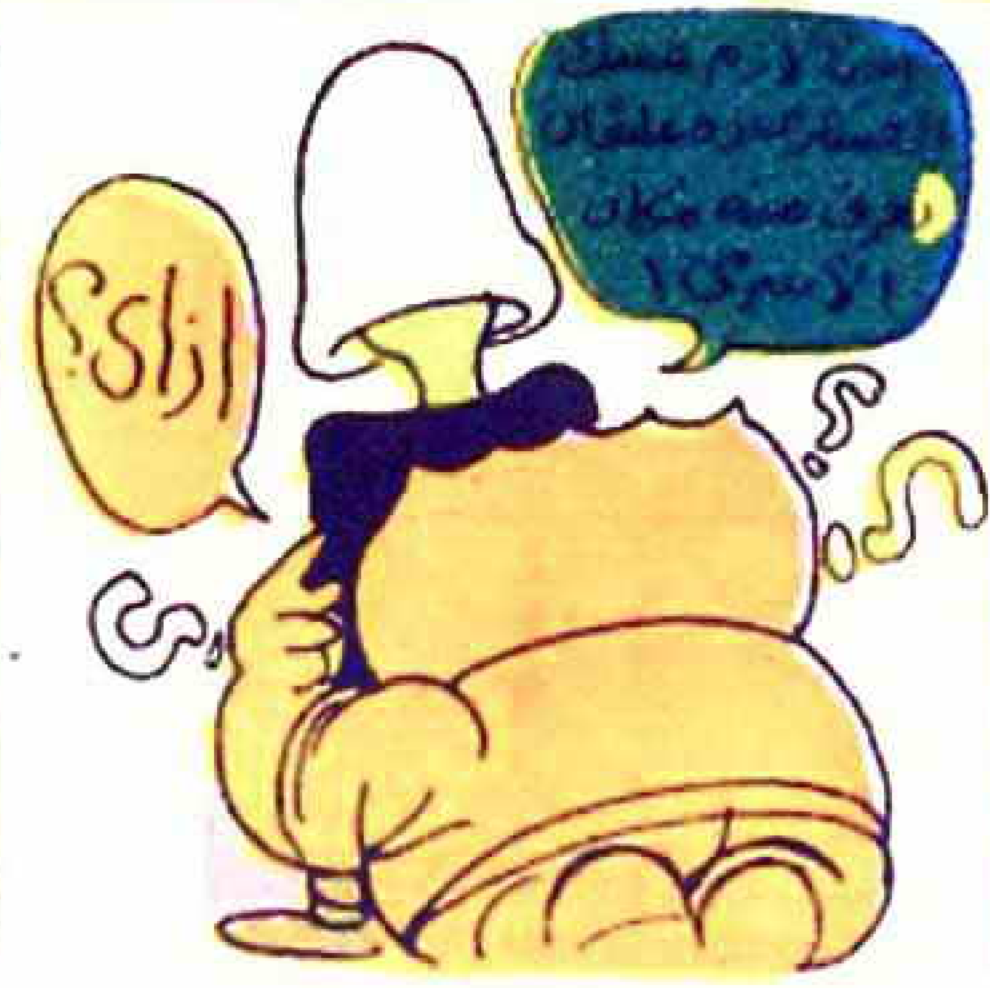
أنا زعلان وتعبان وحالتى وحشة قوى يا "نونو" وعاوز أستريح !!



ونام "بقلظ" حتى الفجر..
قوم يا "بقلظ" أنا سامع صوت جاى علينا!
مين؟.. مين؟ فين؟ فين؟ قبضوا علينا ؟!

عدوان ١٩٥٦ في بور سعيد .. انقذ الفدائي بلبط قبل ان تنفجر الشنطة بثوان .. وهاجمتهم بعد ذلك دوريه من الاعداء .. واتفق «النونو وبلبط» والفدائي و «أبلة علية» على كمين .. واصابوهم.. ثم هربوا من دورية اخرى ولكنهم وجدوا الحارة مسدودة .. فهرب الفــــدائي« بلبط والنونو » من فوق السور بسرعة وسمع فجأة هو و « أبلة علية » صوتا يقول : « اوع حد فيكم يتحرك » !!

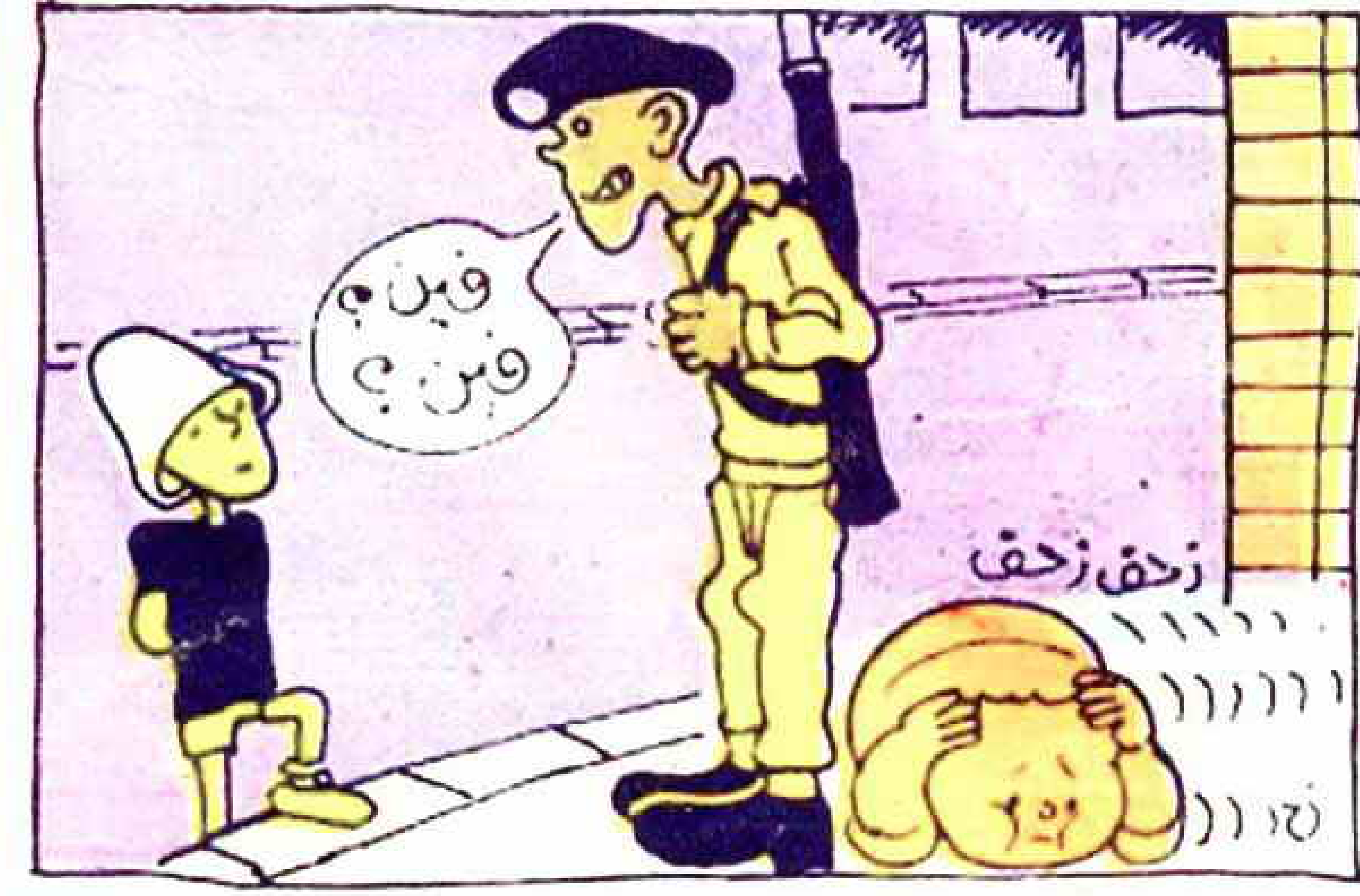




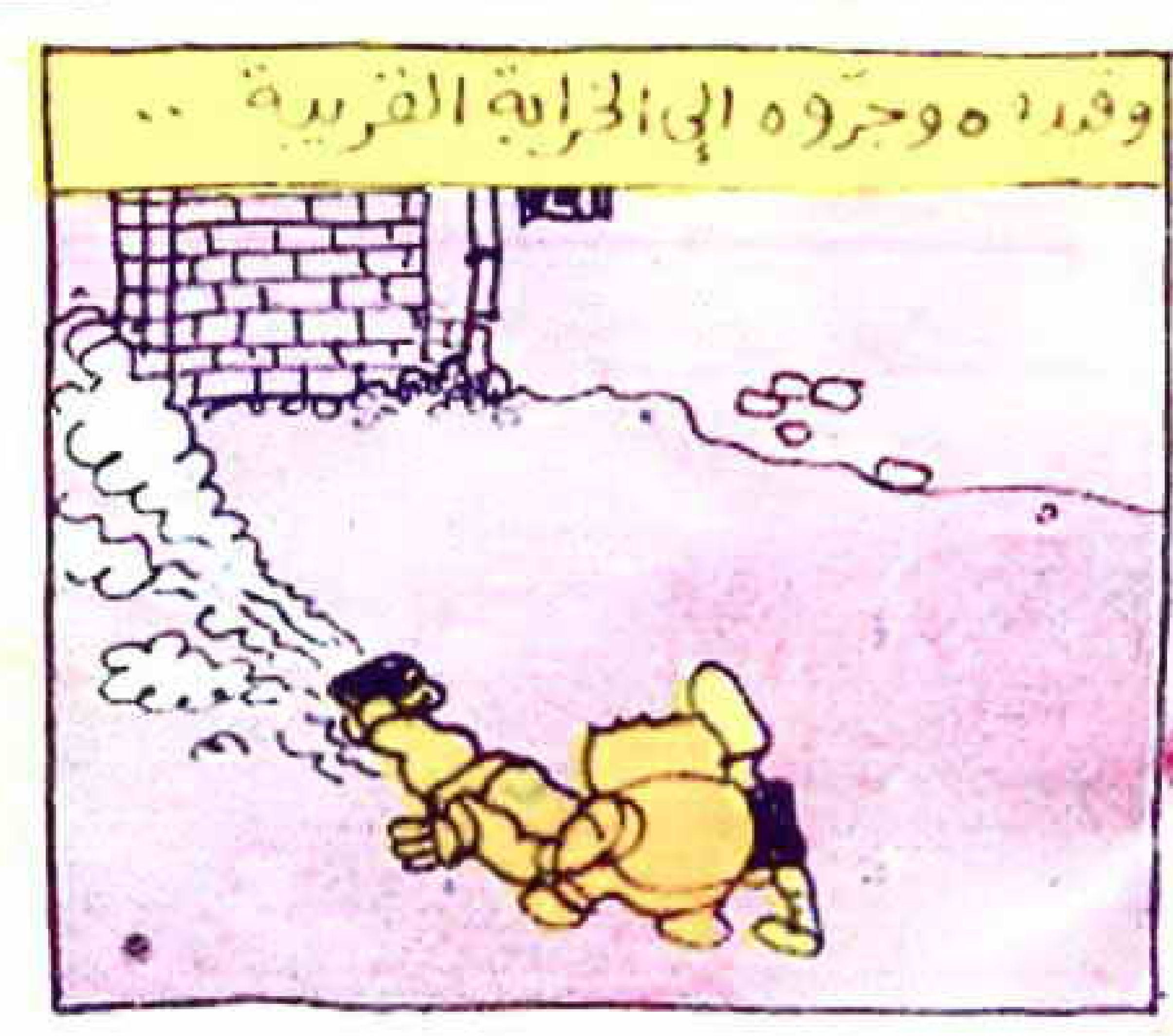


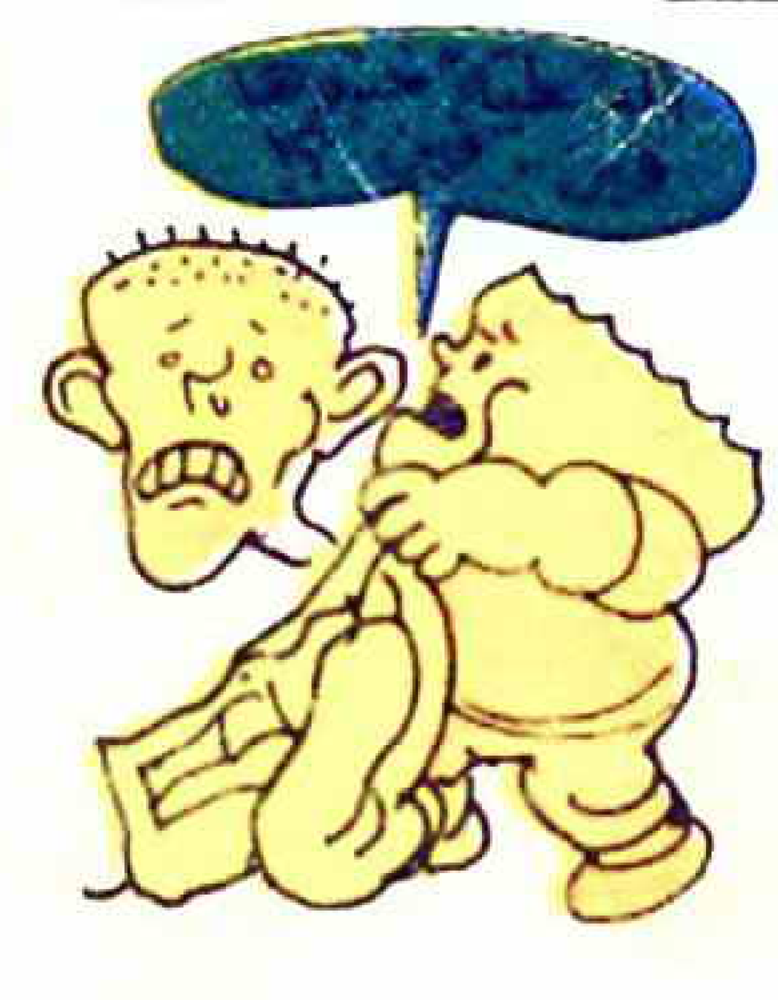








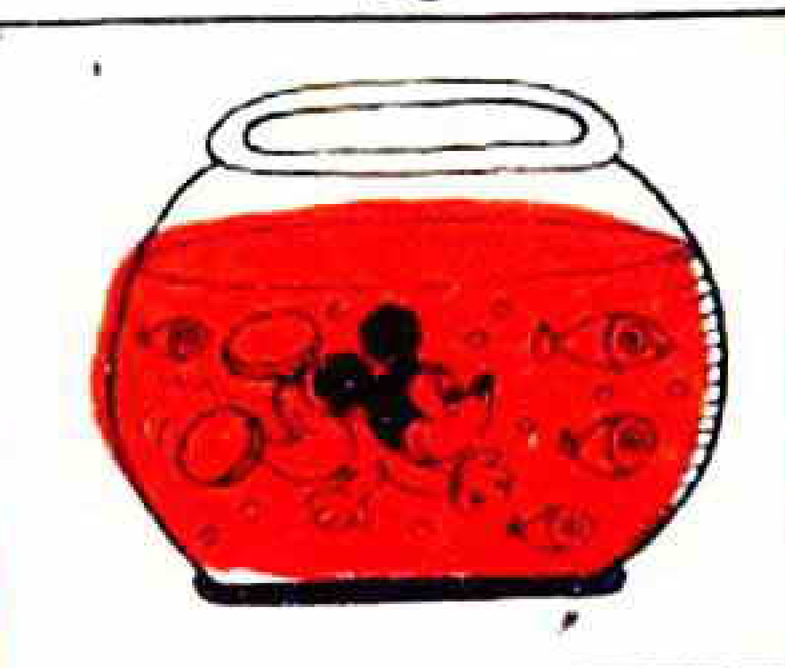






..والبقيه في العدد القادم!

الرياضة



يقدمها: ممدوح أبوزيد

● بدأت عودة النشاط الرياضى ببطولة الجمهورية للسباحة ، وفى الايام القليلة المقبلة يعتمد وزير الشباب اللعبات التى تسمح ظروفنا الحاضرة بأن تعود من جديد . والمقدر لهذه اللعبات الا تتجاوز ١٥ لعبة . ومجلة « ميكى » يمكنها أن تؤكد أن النية تتجه الى « ايقاف » مباريات كرة القدم خلال هذا الموسم ، على ان تظل الاندية فى استعداداتها التدريبية ، وينتظر ان تكون « العاب القوى » هى أولى الالعاب التى تقام مسابقاتها بعد اعتمادها من وزارة الشباب .

مشروع جديد

وتدرس الوزارة الان مشروع « دعم النشاط الرياضى بالعنصر العسكرى» بمعنى ان يتلقى ابطالنا الرياضيون فترات تدريب عسكرية اجبارية « حتى بعد ازالة آثار العدوان ، وقد صرح السيد « احمد الوتيدى » وكيل وزارة الشباب لمندوب المجلة بان المنافسات الدولية لم تلغ ولكنها مؤجلة ، ومن المنتظر فعلا أن تعود مع الدول الصديقة مع بداية عام ٦٨ ..

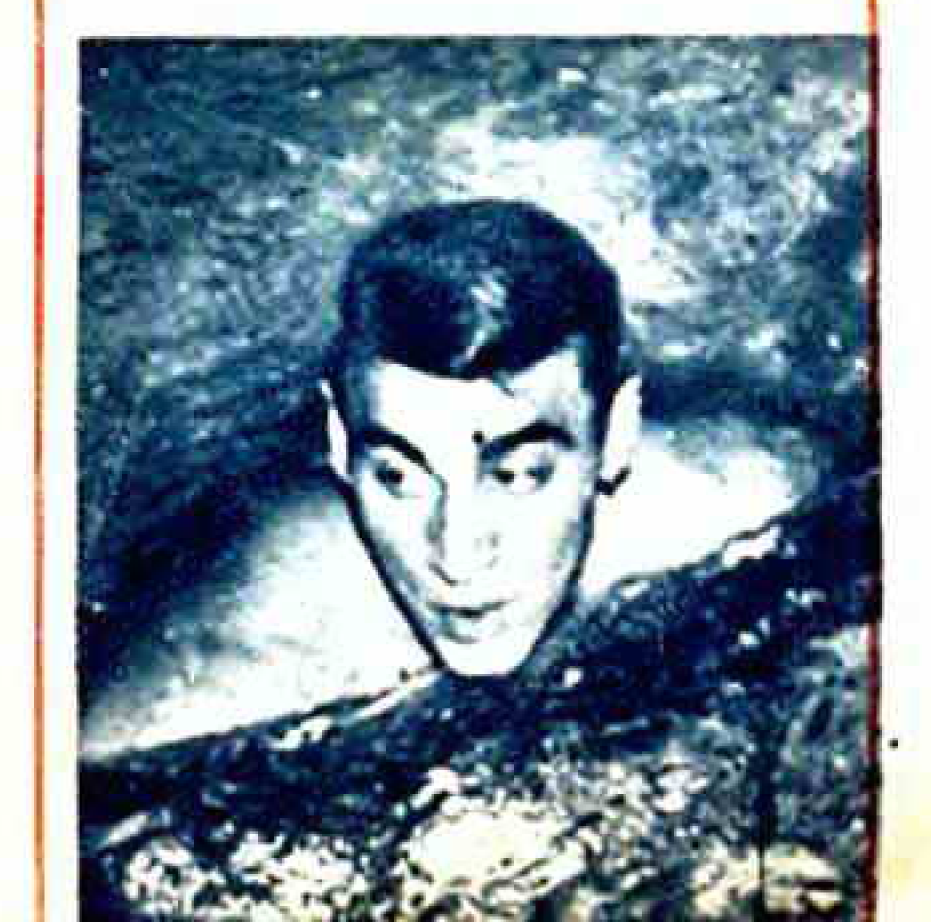
دورة المكسيك

دورة غير عادية

• من المؤكد أن مباريات كرة القدم لن تقام هذا الموسم

• قرار عودة الرياضة يشمل حوالى ١٥ لعبة من ٢٥

• يجب أن نشترك فى دورة المكسيك ولكن فى غير "الرياضة"



دورة المكسيك

اما بالنسبة لدورة المكسيك فاننا لم نقرر الاشتراك فيها بعد ، وذلك لسببين : أولهما : اننا لم نصل الى المستوى المطلوب الذى حددناه للاشتراك فى هذه الدورة .. وهو مستوى ثالث دورة طوكيو ، وثانيا : لان ظروفنا لا تساعد على الاستعداد للحاق بهذا المستوى .. ولكن ومع ذلك .. فمجلة « ميكى » لها راى ..

● المعروف ان دورة المكسيك تعتبر أول دورة جمعت بين النشاط الرياضى والنشاط الفنى .. الثقافى.

● والمعروف ايضا ان دورة المكسيك تعتبر اول دورة تذاع احداثها الرياضية .. والفنية على العالم كله بواسطة القمر الصناعى « التليستار »

والرى هو « انه من الضرورى جدا ان نشترك فى دورة المكسيك .. ليس بصفتنا رياضيين فقط .. ولكن بصفتنا دولة تمتلك الكثير من أثار الحضارة العريقة التى تحتاج الى أن يعرفها العالم ..

ويعلم انها حضارة مصر ..

وقد اكد مستر « باربولا » عضو اللجنة المنظمة لدورة المكسيك .. اكد للمسئولين أن لجنة الدورة على استعداد أن تتكفل باقامة معرض خاص لمعروضات « توت عنخ آمون » على أن يفوق المعرض الذى اقيم فى باريس .



كما أوضح أنه .. لاول مرة .. سيطبع آخر كتاب للدعاية عن كل الدول المشتركة فى الدورة والذى سيطبع بأربع لغات هى : الانجليزية .. الفرنسية الالمانية ثم الاسبانية .

وفى اعتقادى ان بلادنا فى حاجة « حقيقية » الى الكثير من الدعاية .. ليعرف العالم كثيرا مما لا يعرفه عنا . لذلك يجب أن نشترك فى دورة المكسيك .





قصه

العدد

بقلم
احمد هاشم شريف

القصر المهجور!

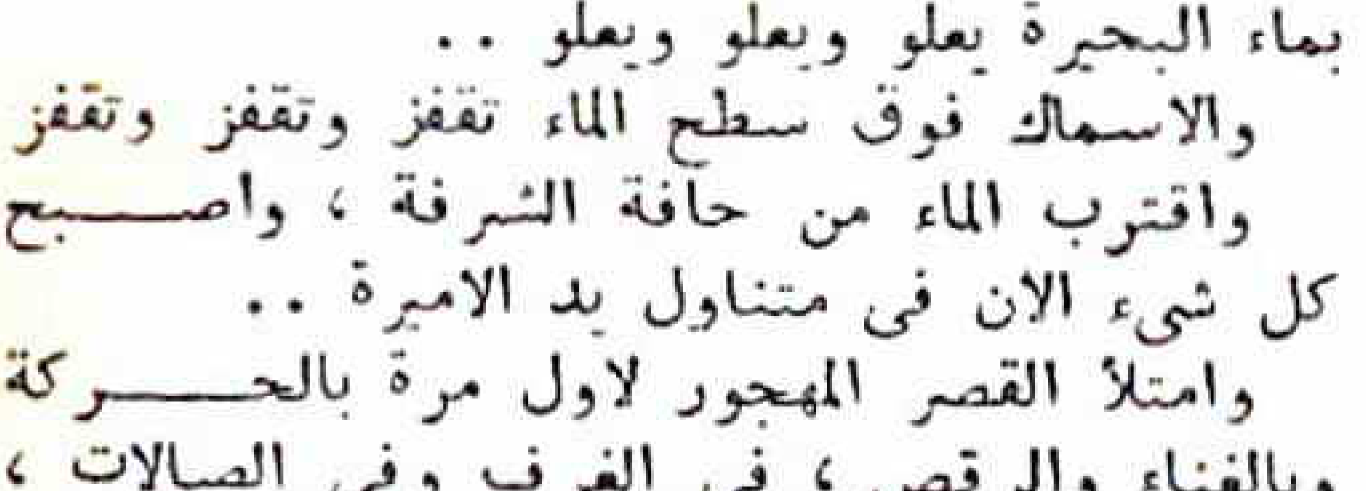
كانت هناك اميرة جميلة تسكن فى قصر مهجور ، وفى أحد الايام ضاقت الاميرة بوحدتها فى هذا القصر ، واخذت تبكى ،وعندئذ سقطت من عينيها دمعة ، أخذت تتدحرج فوق الدرجات حتى استقرت أمام القصر ، وبمرور الايام تحولت الى بحيرة .. واصبحت الاسماك تسبح في البحيرة ، وترى الاميرة وهى تطل من شرفة القصر المهجور ، ثم تغوص فى الماء وهى تتمنى ان تؤنس وحشة هذه الاميرة الجميلة ..

ونبتت الاشجار على شاطىء البحيرة ، واخذت تنمو بسرعة عجيبة وتمد أغصانها فى الهواء تحت الشمس ، وبهذه الطريقة اغرت الطيور بسكناها ، عصافير وحمام ابيض وبلابل ملونة بألوان زاهية ، حمراء وخضراء وصفراء..

وكانت الثمار تسقط فى البحيرة ، عندما تنضج وتسير مقتربة من باب القصر ، تحيط بها الاسماك ، وقطع قش طارت من الاعشاش تغلف الثمار ..

وصعدت العصافير الى شرفة الاميرة الجميلة التى كانت ترى كل شىء ، ترى الاسماك التى أحبتها ، والثمار الناضجة التى تنتظرها عند باب القصر ،وترى البيض الصغير فى الاعشاش، وهكذا كانت الاميرة مستعدة للقاء العصافير عندما صعدت الى الشرفة .. وبعد قليل لحقت بها البلابل ، واخذت تغرد بلا توقف ، وطار الحمام وحط فوق كتفى الاميرة ، وهو يشعر بالامان ، وبالالفة بينه وبين الاميرة الجميلة ..

وكانت الاميرة على استعداد للهبوط الى باب القصر ، لتستقبل الاسماك التى احبتها ، ولتأكل بعض الثمار الناضجة ، ولكنها فوجئت بماء البحيرة يعلو ويعلو ويعلو ..



والاسماك فوق سطح الماء تقفز وتقفز واقترب الماء من حافة الشرفة ، واصبح كل شىء الان فى متناول يد الاميرة ..

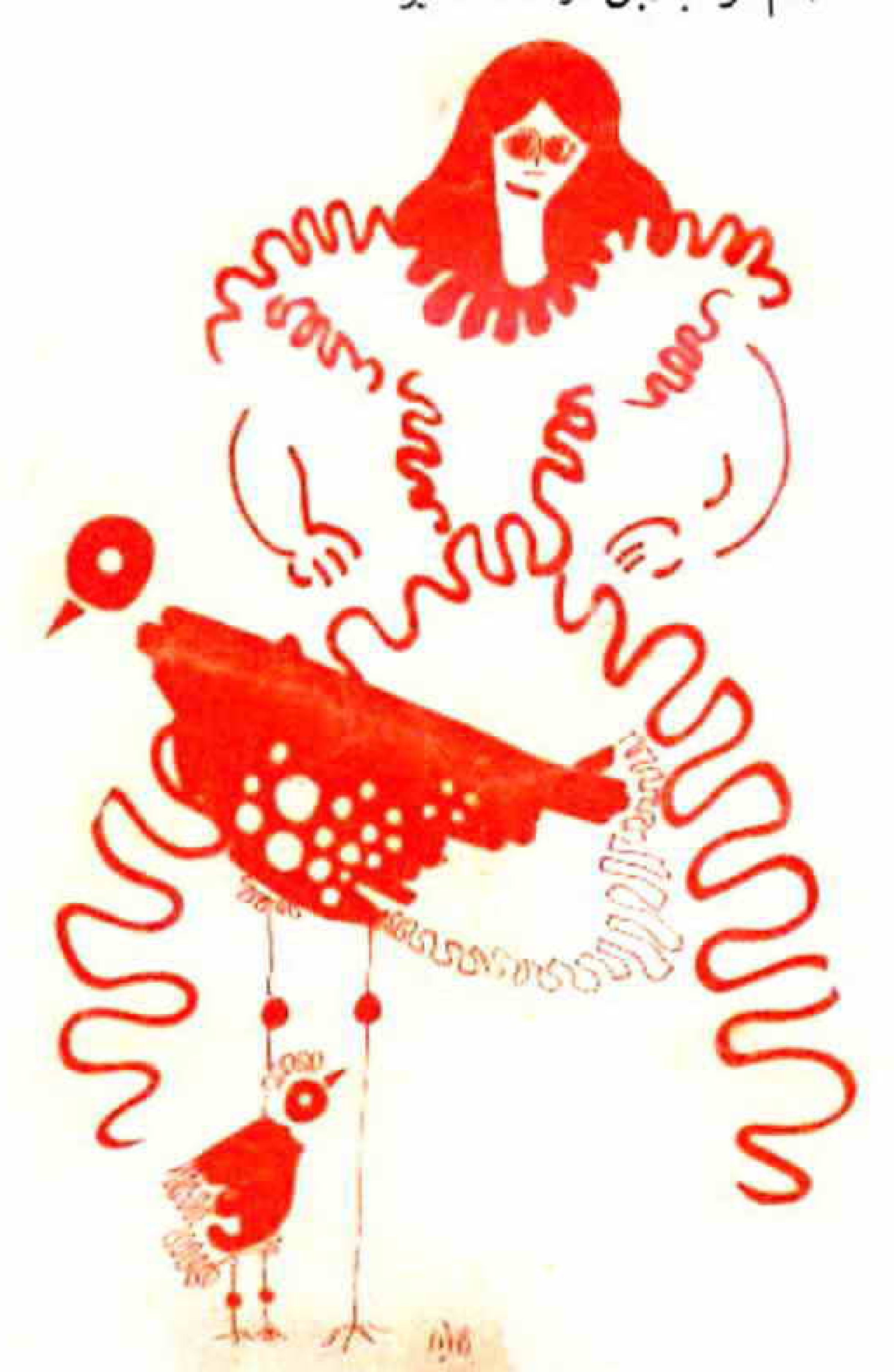
وامتلأ القصر المهجور لاول مرة بالحركة وبالغناء والرقص ، فى الغرف وفى الصالات ، وعلى درجات السلم كانت الاميرة تسمع تغريد البلابل وتراها ، ترى ريشها الجميل الزاهى الالوان .

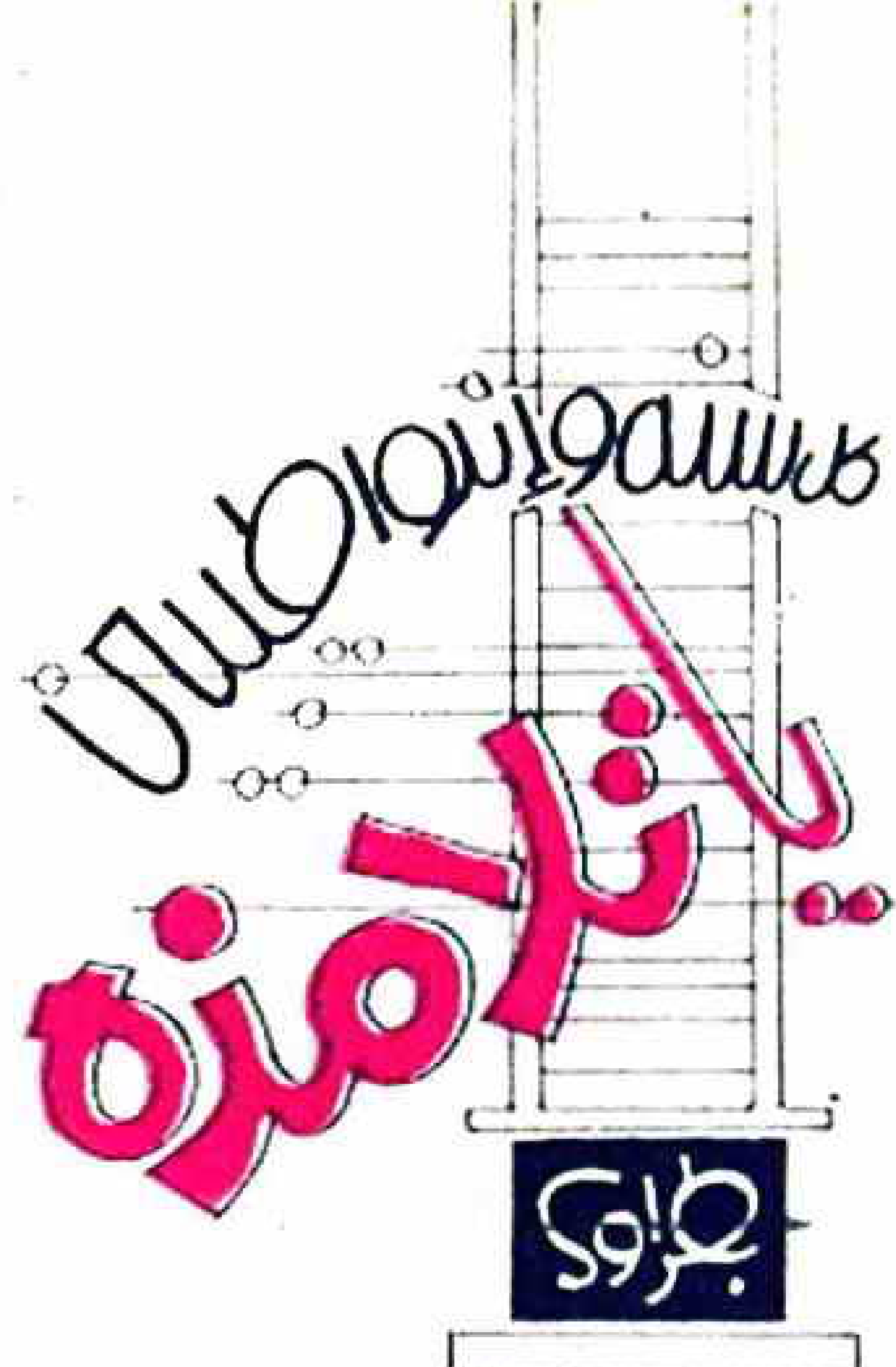
وامسكت الاميرة بالثمار الناضجة ، وقدمتها للحمام المستقر على كتفيها ، وللبلابل والعصافير اعترافا منها بالجميل ..

وهمست الاميرة : يا الهى .. لو كنت اعرف ان دمعة واحدة ستغير العالم ، من حولى ، وتملؤه بالخضر وبالثمار .. لو كنت اعرف انى لست وحيدة ولا مهجورة .. لما حزنت ابدا .. ولملأت الدنيا سعادة وبهجة . . .

وبكت الاميرة هذه المرة من السعادة ، وسقطت من عينيها دموع غزيرة ، وتحولت البحيرة الصغيرة الى نهر متدفق ، دائم الجريان ..

وامتلأ العالم بعد ذلك بالانهار الجميلة وبالاشجار المليئة بالاعشاش .. اعشاش الحمام والبلابل والعصافير ..







- طبعا تجيلى لغاية هنا .. مش مدرسة خاصة !!



- دخلنا الولد حضانة السنة دى ..
ومن أول يوم بيذاكر ... !!



بدون تعليق !!



- بابا .. تعال نشوف صحيح زى مابيقولولنا
فى الكتاب .. عادل وسعاد فى الحديقة ؟!


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net